

ボケットでカイスに来るの陣城攻め、桜攻め、

VOL.248

P1・洲本城と桜 P2・岩屋城・城ノ瀬山 P3・志知城 P4・白巣城 P5・郡家川桜回廊ライトアップ P6 淡路文化会館・淡路県民局・淡路くにうみ協会からのお知らせ P7.8 淡路の文化活動・イベント情報



洲本のお城と桜といえば、やっぱり「洲本城」でしょう。洲本城は上の城と下の城があ りますが、一般的にいう洲本城は三熊山にある上の城のことをいうようです。

大阪湾に面する標高133mの三熊山の山頂に築かれた洲本城は、戦国時代の1526年に 淡路水軍を率いた安宅氏によって築かれたと伝わっています。安宅氏は羽柴秀吉の淡路 攻めで降伏し、秀吉配下の仙石秀久が城主となりました。その後1585年、仙石氏に替わり 脇坂安治が城主になり、今に残る総石垣の堅城に生まれ変わりました。

東西約800m、南北約600mにおよぶ広大な曲輪群は西日本で最大規模を誇り、秀吉の 大阪城を守る城として大阪湾に睨みをきかせていました。

平成11年に国の史跡に指定され、平成29年には「続日本100名城」に選定されました。洲 本城の御城印やスタンプは、下の城跡にある淡路文化資料館に設置されています。また 昭和3年に建てられた模擬天守閣は、日本最古のものです。

城跡に植えられた桜の木も多く、桜の花が咲く季節になると多くの人が訪れて城跡と桜 の花、景色などを楽しまれています。私も桜の花が咲く時期になると、必ずといっていい ほど洲本城へ行っています。城跡から北側には洲本市街地や先山、遠くに北淡路の景色 がよく見えます。また、南側の馬屋(月見台)からは紀淡海峡の景色がよく見えます。洲本 城へ行って桜の花と城跡の広大な石垣など、そしてすばらしい景色をぜひ楽しんでもらい たいと思います。

洲本城へは本丸近くまで車でも行けますが、大浜公園から登山道を春の空気を吸いな がら登って行くのがお薦めです。ゆっくり登っても30分くらいで本丸に到着します。

(応援隊:田処 壱久)



御城印・スタンプは淡路文化資料館で



洲本市小路谷1272-2

岩屋城 岩屋城のあった場所は、 絵島から見上げた小高い丘の上 (ねくねした 石屋神社の近く 岩屋古城ノ石を使った茶間川の石垣 骨前坂 (刻印が入っている)

Page 2 応援隊取材記事 ・ 岩屋城 ・ 城ノ瀬山

明石海峡を睨む平山城跡。海に向 かって張り出す舌状丘陵の先端に占 地している。1610年に池田忠雄が淡 路国を拝領したのに伴って築城され た。石垣は残っていないが、現在でも 方形の曲輪が現地に残っています。

「『味地草』には、「古城荘厳の時、外

堀にして古川という。此の橋、」正徳2年(1712)7月17 日大雨に流失後、水はけ悪しくとて石を築き、新川口と称 す」とある。橋の上から見ると、岩屋古城の石を使った石 垣が見える。」(引用 平成17年発行 淡路町誌)

左の写真はその茶間川の石垣に使われている石です。

「古城の山裾を進み右手に曲がったあたりが堂前坂(ど んばの坂)である。岩屋城が城としての役目を果たしてい たころ、ここは城山から続く小さな尾根で、城から屋敷 (のちに藩邸・御屋敷)への連絡路があったか、防御線の 役割をしていたのではないかと思われる。城としての役 目を終えたあと、寛永年間に在番であった伏屋源兵衛が 掘り崩して道を通し、堂前坂と呼ばれるようになったと伝 えられる。」(引用 平成17年発行 淡路町誌)

この道を、令和の我々も使っています。300年以上経っ ている道に立っているなんて、なにかロマンを感じません (応援隊:岡 まさよ、竹代 結)





岩屋城の近く 淡路島公園でお花見

天保絵図では「城山」



自然豊かな城ノ瀬山 北淡路の丘陵地で物見の役をしていた古城蹟







絕景!城/瀬山

昭和43年10月から北淡路大規模開拓パイロット事 業が整備され、旧北淡町野島常盤の一番高い広大な 丘陵地(通称六団地)が造成された場所にみかんな どが植えられていました。その造成地の頂上は昔か ら「城ノ瀬山」と呼ばれ、造成前は馬などが飼育さ れていたようです。城ノ瀬山は標高294mで北淡では 3番目に高い山系です。江戸時代の天保絵図では城山 と記され、この地からは四方八方を臨むことがで き、中世の動乱期には物見の役目をしていたとも思 われる古城蹟とされています。

昭和50年3月には六団地の頂上に四階建ての観光農 林漁業経営管理所が整備され、屋上に登ると播磨 灘、明石海峡、大阪湾、紀淡海峡などが眺望でき、 重要な物見の場所であったことが想像されます。現 在は近くに兵庫県立大学淡路キャンパス(兵庫県立 淡路景観園芸学校)が建ち、若者や中高年の人たち が勉強されています。周辺には、緑豊かな丘陵地が 広がり、春の桜をはじめ四季折々の草花が咲き誇 り、パイロット道路を西進すると、花々のじゅうた んで知られる「あわじ花さじき」や桜並木が出迎え てくれます。歴史に触れ、おいしい空気をたくさん 吸うと、明日への希望も一段と湧きだす感じがしま す。皆さまも一度楽しみませんか。

> (応援隊 廣岡ひろ子)



神戸鳴門自動車道、西淡三原ICから5分(1.8km)。マルナカ南あわじ店の前に看板発見。 以前は大日川沿いの細い畑のあぜ道を入って行ってやっと案内板と石碑に至るという、地元の 人さえ知らない、行ったことがないという「知る人ぞ知る」の城跡でした。しかし、創建は鎌 倉時代。豊臣秀吉の頃は瀬戸内海に出る淡路水軍の重要な基地。城主は加藤嘉明。城内には 「伝太閤石」(軍師黒田官兵衛が志知城に在城、その折、秀吉が腰を下ろしたと言われる石) も。

「池の水ぜんぶ抜く大作戦」お宝発見!

「本丸を広く取り囲むように外堀が残っていたが今は旧跡も見られず、石垣も確認されていなかった。」そんな地域の、淡路の、いや日本の歴史の宝をよみがえらせようと立ち上がったのが、「志知城守る会」。代表は関口功さん(68才)。メンバーは代々の土地の所有者と、志を同じくする福岡清さん(福岡造園会長)。城跡に誰でも入りやすくするために、手つかずだった竹林を切り開き、土地を整備。これは造園業の福岡さんのお手の物。今では30年前に植樹され大きく成長した桜の下で憩えるような広場に生まれ変わりました。春は桜、夏休みには住民を対象とした手作りの竹水鉄砲合戦の実施と、地域の交流の場としても存在感UP!!そして昨年10月には地元有志、ボランティア、南あわじ市埋蔵文化財調査事務所とによる「池の水ぜんぶ抜く大作戦」(TV東京)が行われました。500年以上も手つかずだったお堀の水が初めて抜かれ、古い石垣の石も発見。また、志知小学校の6年生と守る会とがタッグを組んで志知城跡に看板が製作設置され、人気のフォトスポットとなっています。

さらにお堀に沿って桜の若木が5本。昨年度の志知小学校の第2期卒業生による記念植樹です。今年度も行われる予定です。関口代表の夢は、お堀をぐるりと取り囲む桜が満開になって、地域の人々がそこで集うことだそう。近い将来の桜の名所になることは間違いなしです。

(応援隊:村上紀代美、川原雅代)

伝太閤石

軍師 黒田官兵衛が志 知城に在城。その折、 秀吉が腰をおろした石

> 南あわじ市志知 (マルナカ南あわじ店の道向かい)

Page 4 応援隊取材記事 · 白巣城

白巣城は戦国時代の山城で、淡路島の有力 国人であった安宅(あたぎ)氏の居城であっ たといわれており、安宅八家衆の城のひとつ に数えられています。天正9年(1581)に羽 柴秀吉の淡路攻めの際に、秀吉軍の火攻めに より炎上し落城したと伝えられています。 「竹の皮合戦」や「黄金の鶏」など落城時の 伝説が今も地元で語り継がれています。

白巣城は、自然の地形をうまく利用して築かれており、縄張りの大きさは南北約350m東西約300mで、戦国時代の淡路島の城の中でも最大級の規模です。東は大阪湾、西は播磨灘を望見でき、瀬戸内海や大阪湾を往来する船を監視するには最適の場所。堀切、土塁、竪堀(たてぼり)などの遺構が良好な形で残っています。また本丸・東の丸・西の丸・米倉などが堀切などにより郭(くるわ)として独立しており、往時の姿を見ることができます。

実際に現地を訪れてみると、戦国の世を必死に生き抜いた当時の武将たちの生き様が垣間見えそうな気がしてきます。白巣城跡は、 淡路島の戦国時代を語るうえで欠くことのできない、淡路島内を代表する山城です。

(応援隊:瀬戸 由美子)

【所在地】洲本市五色町鮎原三野畑 【資料提供】洲本市教育委員会

安然 公白 巢 城 伝 説 ~

西の丸

西の丸から望む景色

∦本市鮎原三野畑

往復30分で 登ってきました♪

見取図



左が本丸万回、

右が西の丸方向

🧾 竹の皮合戦

三野畑町内会の方が城跡周辺を

山桜を眺めながら気軽に登山ができます。

秀吉軍が攻めてきた際に、城へと続く道に竹の皮を敷き詰めて足止めをしたが、竹の皮に火を付けられ城まで炎上した。

焼けた米

白巣城からは、焼けた米や麦が 出土する。それを持って帰ると城 主の祟りでお腹を壊すという。

黄金の鶏



落城の際、城主が家宝である 黄金の鶏を立岩の下に隠し、自 ら大蛇となって立岩に巻きつけ 宝を守った。今も丑三つ時に は、立岩の下から鶏の鳴き声が するという。





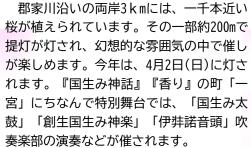
郡家川桜回廊ライトアップ







会場:淡路市多賀1255-1



近くの線香工房「薫寿堂」さんでのお線 香作りは9時から19時30分まで一人500円、 島外からのお客さんにも人気があります。

他に振舞イベント・ウォーキングラリー や人力車でおもてなしなど。コロナ禍の近 年ですが200人余りの皆さんが春の一夜を 楽しんでおられます。

郡家川一帯を桜の花でいっぱいにしようと、平成6年3月6日130人のボランティアが参加して植樹されたのが始まりです。ソメイヨシノの苗木を、両岸各3kmに10m間隔で600本が植樹されました。その後、阪神淡路大震災復興事業、ふるさと創生事業などの助成を受けながら地域住民の方々がくにうみ神話まちづくり実行委員会を結成して桜の木を増やし、近年水仙や雪柳など桜が咲くまでの時期の楽しみを増やされています。楽しみにお越しください。

(応援隊:米田 静子) ※ 今年のイベントの詳細については、実 行委員会にお問い合わせください。





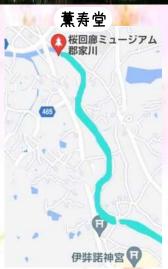




問い合わせ先: くにうみ神話まちづくり実行委員会 委員長 柏木 秀樹 12090-8753-1594



千本近い桜が咲きほこる郡家川沿い





淡路文化会館・兵庫県淡路県民局・淡路島くにうみ協会からのお知らせ

Page 6

淡路文化会館からのお知らせ





【兵庫県からのお知らせ】この面に掲載の高齢者大学については、県の方針により、いっそうの講座の充実とより学びやすい講座とするため、令和6年度より運営事業者の選定を公募方式とし、学習期間や講座内容を変更する方向で現在検討中です。詳細は決まり次第お知らせします。 お問合せ先: 078 362 3894 兵庫県県民生活課

兵庫県淡路県民局からのお知らせ

マイナポイントに便乗した詐欺に注意してください

現在、マイナポイント取得のための予約・申込み 手続きが行われていますが、マイナポイントに関連した詐欺が発生する可能性があることから、総 務省、消費者庁から注意喚起がされています。

総務省や市役所職員が以下のようなことを行うことは、絶対にありません。

- ●マイナンバーや金融機関の口座番号、暗証番号、家族構成などの個人情報を聞く。
- ●通帳やキャッシュカードを預かったり、確認する。
- ●金銭を要求したり、手数料の振込 みを求める。

被害にあわないために

- ●申込サイトにアクセスする時は、総務省のホームページが正確なURLかどうかを確認するようにしましょう。
- ●電話で、口座番号や暗証番号の話があった場合、金 銭や手数料を請求された場合は詐欺を疑うようにしま しょう。
- ●通帳やキャッシュカードは他人に渡さないようにしましょう。

淡路県民局交流渦潮室県民・商工労政課 (消費者センター) ☎0799-26-3360



(一財)淡路島くにうみ協会からのお知らせ

「淡路花祭2023春」開催

期間 3月18日(土)~5月28日(日)

島内花の施設で春の花々が楽しめるイベント 「淡路花祭」が開催されます。

花咲き誇る会場へ是非お出かけください。

・花と緑の講演会(第6回淡路島くにうみ講座)

講 師 白砂伸夫氏(神戸国際大学教授)

日 時 3月25日(土)13:30~(要事前申込)

場 所 洲本市文化体育館

内 容 持続可能な花のまちづくりについて

※オープニングに齊藤花梨さん のサクソフォン演奏もあります (申込フォーム)→

(申込フォーム)→

・淡路花祭インスタグラム

フォトコンテストの投稿を募集 テーマ「私が見つけた淡路島の花風景」

各花の施設のイベント情報や 募集の詳細はこちら →



淡路花祭HP

申込・問合わせ先:淡路花祭推進協議会事務局

(一財)淡路島くにうみ協会

電話:0799-24-2001 FAX:0799-25-2521 ホームページ:https://www.kuniumi.or.jp

インフォメーション

Page 7

ご注意

新型コロナウイルス感染拡大防止の ため、各イベント開催予定が変更され ることもありますので、お出かけ前に は、主催者にお問い合わせをされます ようお願いします。

◆洲本市文化体育館

№ 〒656-0021 洲本市塩屋1-1-17 20799-25-3321 F 0799-25-3325

₩ 火曜日(祝日の場合は翌水曜日休館)

洲本吹奏楽団 第37回記念 定期演奏会

第37回定期演奏会は~吹奏楽のフル コースで至フクのひとときをお届けし ます~

出演:洲本吹奏楽団

曲目: ウェークエンド・イン・ニュ-ヨーク(P ・スパーク)、風紋(保科 洋)、 ムーンライト・セレナーデ(G・ミラー) ほか

- □3月19日(日) 開場 13:30 開演 14:00
- 会文化ホール『しばえもん座』
- ≚無料 ※全席自由(感染状況で変更の 可能性アリ)
- 週洲本吹奏楽団 担当:おきた
- **2090-1583-1746**

第7回 Fresh Concert マテウシュ・クシジョフスキ ピアノコンサート

1 s t prize: マテウシュ・クシジョフスキ

特別出演:岸本紗耶 1部/地元演奏者

マスタークラス:石田桃子

フレッシュクラス: 平田知大、池谷芽衣 はぐくむクラス: 衣川綾乃、清水くるみ

- □3月21日(火・祝) 開場 12:30
- 1部 13:00 2部 14:00
- 会文化ホール『しばえもん座』
- ¥全席指定 S席¥3,000 A席¥2,000 (当日¥500増)※未就学児の入場はご 遠慮下さい。

(親子ルーム2,000円をご利用くださ い。)

- 問問い合わせ・チケット取扱
- 20799-22-3264 (中村)

090-1583-4696(中村)

(洲本市文化体育館でも販売中)

◆淡路市立しづかホール

M 〒656-2132淡路市志筑新島5-4 ☎ 0799-62-2001 **•**0799-62-6465 Mail: info@shizukahall.com

₩火曜日

Pianoメンテナンス公開議座

メンテナンス時、フルコンサートピアノ の部品を全て取り外します。その様子を、 皆様に見ていただける公開講座!普段は見 ることのできないピアノの姿を一緒に見な がら学びませんか。

- □3月12日(日)10:00開場10:30開演
- ¥無料(※事前申し込みが必要)

JAZZ DANCE教室

子供から大人まで、初心者でも大歓迎。

- 一緒に楽しくDANCEしましょう。
- ※初回体験無料 随時募集中
- □3月10日(金)・17日(金)・24日(金) キッズ(~小学生): 17:00~18:30 フリー(中学生~): 18:30~20:00
- ¥キッズ 3,150円(月3回) フリー 3,300円(月3回)

or 都度払い1,200円

- □淡路市立しづかホール
- **20799-62-2001**

MAIL: info@shizukahall.com

◆淡路島国営明石海峡公園

- 所 〒656-2306 淡路市夢舞台8-10
- **8** 0799-72-2000 **F** 0799-72-2100

早咲き桜まつり

河津桜の見ごろに合わせて、期間中 の土日に、クラフト体験などを開催。 □2月25日(土)~3月12日(日)

- ¥参加費はイベントにより異なる ※別途入園料、駐車料金必要

春のカーニバル

桜、チューリップ、ラナンキュラ ス、ネモフィラ、リビングストンデー ジー、ゴデチアなどのお花が順番に咲 く「春のフラワーリレー」に合わせ て、期間中の土日祝には、様々なイベ ントを開催。

- ■3月18日(土)~5月14日(日)
- ¥参加費はイベントにより異なる ※別途入園料、駐車料金必要

◆淡路人形座公演案内

M 656-0501 南あわじ市福良甲1528-1地先 ○ 0799-52-0260 ○ 0799-52-3072 Mail: awajiningyo@gmail.com

定時公演

淡路人形をまるごと(バックス 一ジ・神事・人形浄瑠璃)

を体感しよう!

3月3日(金)~21日(火)

「バックステージ」・「人形解説」・「戎舞」

ы10:00∼、15:00∼

「人形解説」・「玉藻前曦袂 神泉苑の段」

ы11:10∼、13:30∼

3月18日(土)~21日(火)

「人形解説」・「一谷嫩軍記 須磨醂曲丁の 段1

閏11:10~のみ

3月23日(木)~31日(金)

「バックステージ」・「人形解説」・「戎舞」

ы10:00∼、15:00∼

「人形解説」・「日高川入相花王 渡し場の 段」

- **時**11:10~、13:30~
- ¥ 大人 1,800円 中高生1,300円 小学生1,000円 幼児 300円 ※上演内容は変更になる場合があります. ご了承ください。

淡路人形座へご来座される お客様へのお知らせとお願い

国及び自治体の定める新型コロナウ イルス感染症対策ガイドラインに基づ いて、感染予防処置を実施しておりま す。お客様にはマスクの着用、手指の 消毒、検温の実施等へのご協力をお願 い申し上げます。

〔定時公演〕

■ 10:00、11:10、13:30、15:00

【3月の休館日】

3月1日(水)、2日(木)、8日(水)、15 日(水)、16日(木)、22日(水)、29日 (水)

□淡路人形座



インフォメーション



Page 8

ご注意

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各イベント開催予定が変更されることもありますので、お出かけ前には、主催者にお問い合わせをされますようお願いします。

◆淡路文化会館

- 所〒656-1521 淡路市多賀600
- ☎0799-85-1391 **F**0799-85-0400
- 9:00∼17:00
- ¥観覧無料

今月の美術展示

〔令和4年度淡路日本画セミナー修了作品展〕

県立淡路文化会館で行われている「淡路日本画セミナー」の受講生が、兵庫県日本画家連盟会員 栗村 浩史(くりむら ひろし)氏の指導の下、本年度の講座で学んだ日本画の成果を作品として発表します。

- ■3月10日(金)9:00~3月22日(水)15:00
- 9:00∼17:00
- ■美術展示室・県民ギャラリー

◆淡路文化会館◆

パッチワーク講座 受講生募集中

多数のご参加が待ちしております。



◆兵庫県立淡路夢舞台公苑温室 あわじグリーン館

- **所** 〒656-2306 淡路市夢舞台4
- ☎ 0799-74-1200 F 0799-74-1201
- **□** 10:00~18:00

(最終入館は閉館の30分前)

特別展 「蘭・あわじオーキッド フェスティバル 2023」

- ■1月21日(土)~3月12日(日)
- 10:00∼18:00
- **▼**入館料 一般1,500円、70歳以上750円、 高校生以下無料
- ※70歳以上は、生年月日記載の証明提示

兵庫ラン展「愛好家たちの ランコレクション」

- □2月6日(月)~3月12日(日)
- ・明石ラン会 ・播磨ラン会
- ・姫路ラン会・関西洋蘭原種保存会
- ・淡路蘭友会
- ・K.T.S.カトレヤ原種愛好会
- ※それぞれの出展日はHPなどでご確認くださいませ。
- ▼入館料 一般1,500円、70歳以上750円、高校生以下無料
- ※70歳以上は、生年月日記載の証明提示

特別夜間開館「蘭と光の展示」

- ※3月12日(日)までの金・土・日・祝日は 21:00まで!(最終受付20:00)
- ▼入館料 一般1,500円、70歳以上750円、高校生以下無料
- ※70歳以上は、生年月日記載の証明提示

◆洲本市民交流センター

- 所 〒656-0054 洲本市宇原1788-1
- ☎ 0799-24-4450 **F**0799-24-4452
- 歴 月曜日休館 5:00~21:00

学生書作展

- □ 3月2日(木)9:00~3月28日(火)21:00
- ¥ 観覧無料
- 問洲本市民交流センター
- **2**0799-24-4450

◆淡路市立サンシャインホール

- **M**〒656-2305 淡路市浦148-1
- 2 0799-74-0250 F 0799-74-0256
- 5 10:00~18:30
- 歴毎週木曜日及び祝日の翌平日

バックステージツアー

サンシャインホールの舞台・音響・ 照明などの設備を操作する、普段は入 れない裏側のお仕事を体験してみませ んか。

□3月12日(日) ①11:00~12:30

②14:00~15:30

※無料(定員15名)

※3月10日(金)受付締切り

ふだんぎコンサート 2023

サンシャインホールを応援してくださる方々のコンサート。

ジャンルは様々ですが生演奏の音楽 をお楽しみください。 **≧**入場無料

□3月19日(日)13:30開場14:00開演 出演 七海先生と和太鼓教室のメンバー

予定 凛々倶楽部(ハンドベル演奏) サンシャイン少年少女合唱団 ショコラ(バンド演奏)



編集だより

春になり暖かくなってくると咲き乱れてくる桜は、春の代表 ともいえるような樹木です。

凛とした潔さや儚さを感じさせる桜には、お城が造られた時代の武家の栄衰や精神が感じられます。

また、川沿いに植えられた桜には、お花見で人を集め地面が 踏み固められることにより土手の決壊を防ぐなど、人を集める 不思議な力も感じられます。

お城の時代背景に思いを馳せながら、きれいな桜を楽しんで みるのもいいかもしれないですね。 《編集室》 「ポケットあわじ」は、応援隊の手により取材や編集がされ、月に3,500部発行しています。そして、島内各市の庁舎・公民館・商業施設など約250ヶ所に無料配布しています。今後も生活情報新聞として、豊かな情報をお届けしたいと思いますので、ご愛読よろしくお願いします。また、読者の皆さまからのお便り、情報をお待ちしています。

なお、バックナンバーを淡路文化会館のホームページに掲載していますので、こちらも是非ご覧ください。

(発行)淡路生活創造応援隊 淡路文化会館 淡路文化会館運営協議会

〒656-1521淡路市多賀600

☎0799-85-1391 **№**0799-85-0400 **№**-mail: a-pocket@hyogo-ikigai.or.jp

H P: https://www.awaji-bunkakaikan.jp/

私たちはポケットあわじを応援します。





